ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಕೂಟ (ರಿ), ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಕಟಣೆ

SHETTIGARA VAANI

ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ ವಾಣಿ

ಬೆಂಗಳೂರು ನಿವಾಸಿ ಕರಾವಳಿ ಮೂಲದ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ ಸಮಾಜದ ಮುಖವಾಣಿ

ಸಂಪುಟ:1 ಆಗಸ್ಟ್ 2024 ಸಂಚಿಕೆ:2 ಪುಟಗಳು: 10

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ
ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್, ಯು
ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶಚಂದ್ರ ಆತ್ರಾಡಿ
ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್, ಎಂ
ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್, ಶೆಟ್ಟಿಗಾಡು
ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಎಸ್ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್, ಎಕ್ಕಾರ್
ಶ್ರೀ ದೊಂಬಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಬಾನುಮತಿ ಡಿ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ಸಿ.ಎ. ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಬಿ ಎಲ್
ಶ್ರೀ ಯತೀಶ್ ಎಲ್. ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಚೇತನ್

ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನೆರವು
ಶ್ರೀ ಯಶಸ್ವಿ ಜೆ
ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಾಲಿಕೇರಿ

ವಿಳಾಸ
ಶೆಟ್ಟಿಗಾರವಾಣಿ, C/o ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಕೂಟ (ರಿ),
ನಂ.8, ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲಗೌಡ ನಗರ,
4ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ಮೂಡಲಪಾಳ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು-560072
ಮೊಬೈಲ್: 9535443311
ಇಮೇಲ್: dkpadmashalibng@gmail.com
ವೆಬ್ ಸೈಟ್: www.dkpadmashalibng.in

ಸೂಚನೆ: ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಆಯಾ ಲೇಖಕರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಮಾತ್ರ; ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಕೂಟದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲ.

AI generated image: No photo credits required

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಭವಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ ಕಣ್ಮರೆ

ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುತ್ತಾ, ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಳಸುವಂತಾಗಲಿ ಎನ್ನುವ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳು ಇಂದು ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆಯುವಂತಾಗಿರುವುದು, ಕೇವಲ ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವ ಅಥವಾ ಸಹಜ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ. ಇದು, ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದ್ಯಮವನ್ನಾಗಿಸಿರುವವರ ನಡುವಿನ ಮೈತ್ರಿಯ ಪರಿಣಾಮ.

ನಾವಿಂದು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವೈಭವದ ಕುರಿತು ಧ್ವನಿಯೆತ್ತಿ ಮಾತನಾಡುವ ಘನವೆತ್ತ ಭಾಷಣಕಾರರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಪಕ್ಷಾತೀತವಾಗಿ ಸರಕಾರದ ನೀತಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿಸ್ಮಯವೆಂದರೆ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅವರಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡದ ಭವಿಷ್ಯದ ಕುರಿತಂತೆ ಏನು ಧೋರಣೆಗಳಿವೆ, ಆಶಯಗಳಿವೆ, ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಬಹುದಾದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳಿವೆ, ಅಥವಾ ತನಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡುತ್ತಿರುವ

ನಾಡಿನ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ, ಬಹುಶಃ ಅವರು ನಿರುತ್ತರರಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೇ ಅಧಿಕ.

ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡದ ವೈಭವದ ಹಿನ್ನೋಟವಷ್ಟೇ ಸಾಕೇ, ಭರವಸೆಯ ಮುನ್ನೋಟ ಬೇಡವೇ? ಭಾಷೆಯ ಭದ್ರ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ? ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಓದಿದವರಿಗೆ ಯಾವ ಆದ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯವಿದೆ? ಪ್ರಸಕ್ತ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಳಸಲು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಲು ಯಾವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ?

ಈ ನಡುವೆ, ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರಕಾರ, ಈ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 567 ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳು, ಶೂನ್ಯ ದಾಖಲಾತಿ, ದಾಖಲಾತಿ ಕೊರತೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೊರತೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿವೆ. ಹಾಗೆಯೆ, ಸಧ್ಯ3700 ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಂಕೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು 6500 ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ನಾಳೆಗೆ ದಾಟಿಸುವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಜೀವನಾಡಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೆಂದರೆ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳು. ಇವುಗಳಿಂದು ತುರ್ತು ನಿಗಾ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಕನ್ನಡದ ಭವಿಷ್ಯದ ಕುರಿತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ, ಸೂಕ್ತ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳನ್ನುವ ಸರ್ಜರಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಿದೆ.

ಯಾಕೆಂದರೆ, ಇಂದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವವರು ಕೆಳವರ್ಗದ ಜನರೇ ಹೊರತು ಮೇಲ್ವರ್ಗದವರಲ್ಲ. ಈ ಮೇಲ್ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು ಒಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸಂಕೇತ. ಆದರೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಜನರು, ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯ ನೀಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಭರವಸೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಸಾಲ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ, ತಮ್ಮ ಪೀಳಿಗೆಯವರು ಮಾತನಾಡದ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಪುಳಕಿತರಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಬೆವರಿನ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಎನ್ನುವ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವಿಂದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೆತ್ತವರನ್ನು ದೂಷಿಸಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಇಂತಹ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಹೇರುತ್ತಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ.

ಈ ರೀತಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮಕ್ಕಳು, ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವುದು ಅಗೌರವ ಮತ್ತು ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಸಂಕೇತ, ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಕಡಿಮೆ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿಸಿ, ಖಾಸಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳಾವುವು? ಉಚಿತವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಡೊನೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳೇ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ಎಂದು ಹೆತ್ತವರು ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಹಿಂದಿನ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯೇನು?

ಇಂದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳು ಅಧೋಗತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಗಳೆಂದರೆ- ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಸಿಗಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು, ಒಂದು ಉದ್ಯಮವನ್ನಾಗಿಸಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಲಾಭಗಳಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಗುರಿಯನ್ನಾಗಿಸಿರುವ ಖಾಸಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಚಾರ ಕೌಶಲ್ಯ; ಈ ಖಾಸಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಜಾಲವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಮಾರಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸೂತ್ರದಾರರು.

ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಪ್ತತೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ, ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮದ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಸಿಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಭದ್ರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳೇ ಕಾರಣ. ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನಮ್ಮ ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರವು ಬೆಂಬಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳು ಅಪ್ರಯೋಜಕವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಮಾಡಲು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಕರ ನೇಮಕಾತಿಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ, ಶಾಲಾ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಶಿಥಿಲಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿವೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂಲಸೌಕರ್ಯಗಳಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಗಳಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಸರಕಾರಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಹಣ ವಿನಿಯೋಗಿಸದೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಉಚಿತ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ ದುಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಸರಕಾರದ ಔದಾರ್ಯದ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿವೆಯಷ್ಟೆ.

ಜೊತೆಗೆ, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮವೇ ಸಮಸ್ಯೆಯೆನ್ನುವಂತೆ, ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನಾಗಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಮೂಲಸೌಕರ್ಯದ ಕೊರತೆಯೇ ಹೊರತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವೆಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಸರಕಾರಿ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳು, ಇಂದಿಗೂ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭವಿಷ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅಥವಾ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ, ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಕನ್ನಡದ ಅವಸಾನಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಕಾರಣರಾಗುತ್ತೇವೆ.

ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆಯ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪೂರಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಸರಳ ಅನುವಾದಗಳ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಿಂದ ಯುವ ಜನತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯವಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೆ, ಭಾಷೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರುವಷ್ಟು ಕಾಲ, ಅದರಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಕೂಡ ಹೇರಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ ಸರಕಾರಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಕುರಿತು ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ, ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳು ಇಂದು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಉನ್ನತ ದರ್ಜೆಗೆ ಏರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಬಳಕೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವೂ ಕನ್ನಡೀಕರಣವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪರಿಣತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಡಿಜಿಟಲ್ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಸರಳೀಕರಿಸಲು ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ, ಸರಕಾರ ಕೂಡ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ಅಸ್ಮಿತೆ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ, ನೀರೆರೆಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರದಷ್ಟು ಅಸಡ್ಡೆ ಒಳಿತಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಪೋಷಣೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾಯಕ.

ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ತುಮಕೂರು

ಸಂಪಾದಕ ವಾಣಿ

ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್

ದಿನಾಂಕ 07.07.2024 ರಂದು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹದೊಂದಿಗೆ **ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ ವಾಣಿ**ಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದೆ. ಮೊದಲ ಸಂಚಿಕೆ ಸಮಾಜದ ಹಿರಿಯರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು, ಉತ್ತಮ ವಿನ್ಯಾಸದಿಂದ ತನ್ನ ಮೆರುಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಮಾಜಬಂಧುಗಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಹಲವಾರು ಮಂದಿ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ **ವಾಚಕರ ವಾಣಿ**ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರರು ಮತ್ತು ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಬರಹಗಾರರು ತಮ್ಮ ಕಥೆ, ಕವನ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು, ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು, ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಅನುಭವ ಗಾಥೆಗಳು, ನಗೆ ಬರಹಗಳು, ವ್ಯಂಗ್ಯ ಮತ್ತು ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಅನಾವರಣ ಮಾಡಿ, ಸಮಾಜಬಂಧುಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಸಂಕೋಚ ಬೇಕಿಲ್ಲ; ಇದು ನಿಮ್ಮದೇ ಪತ್ರಿಕೆ. ನೀವೂ ಬರೆಯಿರಿ; ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಉತ್ತೇಜಿಸಿ.

ವಾಚಕರವಾಣಿ

ಮಾನ್ಯರೇ, ವಂದನೆಗಳು....
ಶುಭಾಶಯಗಳು..... ಪತ್ರಿಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.....ಮುನ್ನಡೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ....

ರಘು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ಬೆಂಗಳೂರು

Congratulations 💐💐💐

ಗುರುನಾಥ್, ಎಸ್.
ಬೆಂಗಳೂರು

First Edition of Shettigara Vani has come out well. Congrats for all of us.

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಾಲಿಕೇರಿ

ಜುಲೈ ೨೦೨೪ರ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್ ವಾಣಿ ನಿಮ್ಮ ಸಂಪಾದಕೀಯದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ನಾಗೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ಮೈಸೂರು

🙏🙏
ವಂದನೆಗಳು...
ಅಭಿನಂದನೆಗಳು; ಶುಭಕಾಮನೆಗಳು
ನಿಮ್ಮ ಹೊಸ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ.....
🌷 🌷
💐💐💐💐

ವಿದ್ಯಾಧರ್ ಕಾರ್ಕಳ
ಮಂಗಳೂರು

ಯುವ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಹಣಕಾಸು ಯೋಜನೆ

ಆಧುನಿಕ ಜೀವನದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯುವಜನರಿಗೆ ಹಣಕಾಸು ಯೋಜನೆಯು [Financial Planning] ನಿರ್ಣಾಯಕ ಕೌಶಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ:

1. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಣಕಾಸು ಅಂಡಸ್ಟ್ಯಾಂಡಿಂಗ್

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಣಕಾಸು ಶಿಕ್ಷಣವು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿದೆ. ಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಬಜೆಟ್, ಉಳಿತಾಯ, ಹೂಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಲವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತಹ ಮೂಲಭೂತ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಈ ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ವಿವಿಧ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ.

2. ಹಣಕಾಸಿನ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದು

ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ಗುರಿಗಳು ಹೊಸ ಗ್ಯಾಜೆಟ್ ಅಥವಾ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಉಳಿತಾಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಗುರಿಗಳು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮನೆ ಖರೀದಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನಿವೃತ್ತಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾದ ಗುರಿಗಳು ಉಳಿತಾಯ ಮತ್ತು ಹೂಡಿಕೆಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ

AI generated image. No photo credits required

3. ಬಜೆಟ್ ರಚನೆ

ಬಜೆಟ್ ಮಾಡುವುದು ಹಣಕಾಸು ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿದೆ. ವೆಚ್ಚವು ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೀರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆದಾಯ ಮತ್ತು ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಪ್ರೆಡ್‌ಶೀಟ್‌ಗಳಂತಹ ಪರಿಕರಗಳು ಬಜೆಟ್ ಅನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಗತ್ಯತೆಗಳು, ಉಳಿತಾಯ ಮತ್ತು ವಿವೇಚನೆಯ ಖರ್ಚುಗಳಿಗಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ

4. ತುರ್ತು ನಿಧಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು

ತುರ್ತು ನಿಧಿಯು ವೈದ್ಯಕೀಯ ತುರ್ತುಸ್ಥಿತಿಗಳು, ಉದ್ಯೋಗ ನಷ್ಟ ಅಥವಾ ತುರ್ತು ರಿಪೇರಿಗಳಂತಹ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಸುರಕ್ಷತಾ ನಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಮೂರರಿಂದ ಆರು ತಿಂಗಳ ಮೌಲ್ಯದ ಜೀವನ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ದ್ರವ ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದಾದ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಮೀಸಲಿಡಲು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

5. ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡುವುದು

ಸಂಪತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೂಡಿಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ. ಯುವಕರು ಮ್ಯೂಚುವಲ್ ಫಂಡ್‌ಗಳು, ಷೇರುಗಳು, ಸ್ಥಿರ ಠೇವಣಿಗಳು ಮತ್ತು ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನಂತಹ ವಿವಿಧ ಹೂಡಿಕೆ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಹೂಡಿಕೆಯ ರಿಸ್ಕ್-ರಿಟರ್ನ್ ಪ್ರೊಫೈಲ್ ಅನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಂಯೋಜನೆಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸುತ್ತದೆ

6. ಸಾಲಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ

ಹಣಕಾಸಿನ ಒತ್ತಡವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಾಲವನ್ನು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಇದು ಯಾವುದೇ ಸಾಲಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಸಮಯೋಚಿತ ಪಾವತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್‌ಗಳಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ-ಬಡ್ಡಿ ಸಾಲವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಗಳಿಗೆ, ಪದವಿ ನಂತರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮರುಪಾವತಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ

7. ವಿಮೆ ಮತ್ತು ಅಪಾಯ ನಿರ್ವಹಣೆ

ವಿಮೆಯು ಹಣಕಾಸು ಯೋಜನೆಯ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯ ವಿಮೆ, ಜೀವ ವಿಮೆ ಮತ್ತು ಆಸ್ತಿ ವಿಮೆ ಗಮನಾರ್ಹ ಹಣಕಾಸಿನ ನಷ್ಟದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಯುವಕರು ತಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

8. ತೆರಿಗೆ ಯೋಜನೆ

ತೆರಿಗೆ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಯೋಜನೆ ಮಾಡುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ ಪ್ರಮಾಣದ ಹಣವನ್ನು ಉಳಿಸಬಹುದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭವಿಷ್ಯ ನಿಧಿ (PPF), ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉಳಿತಾಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ (NSC), ಮತ್ತು ತೆರಿಗೆ ಉಳಿಸುವ ಮ್ಯೂಚುಯಲ್ ಫಂಡ್‌ಗಳು (ELSS) ನಂತಹ ತೆರಿಗೆ-ಉಳಿತಾಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ತೆರಿಗೆಯ ಆದಾಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ಉಳಿತಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು

9. ನಿರಂತರ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ

ಹಣಕಾಸು ಯೋಜನೆ ಒಂದು-ಬಾರಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲ ಆದರೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಆದಾಯ, ವೆಚ್ಚಗಳು ಮತ್ತು ಗುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಸರಿಹೊಂದಿಸಲು ಹಣಕಾಸಿನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸರಿಹೊಂದಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಣಕಾಸಿನ ಟ್ರೆಂಡ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಹೂಡಿಕೆಯ ಅವಕಾಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆರ್ಥಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ

10. ತೀರ್ಮಾನ

ಯುವ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ, ಹಣಕಾಸಿನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಭದ್ರತೆ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷಣ, ಪರಿಕರಗಳು ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಗಳೊಂದಿಗೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುವ ಘನ ಆರ್ಥಿಕ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು

ಹಣಕಾಸಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಈ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಯುವ ಭಾರತೀಯರು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರತೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಸಿ ಎ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಬಿ ಎಲ್
ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ

ಅವನೊಬ್ಬ ಬಡ ಜವಾನ. ಹಿಂದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಮಾಸಿ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನಿದಿರು ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಿರುವ ಆತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿ ಹೇಳುವ ಭಾವನೆಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವನು ಕಥೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ, ಅವನು ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗೆ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಹಾಕಿದ ನಂತರ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾದದ್ದು ಅದು ಅವನ ಜೀವನ ಕಥೆ ಎಂದು.

ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದ ನಾನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಒಲೆಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೆ. ಇಂದಾದರೂ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಲೇಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದ ನಾನು ಪಾರ್ಕಿನ ಕಡೆ ನಡೆದು ಕಲ್ಲು ಬೆಂಚೊಂದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಒಂದೆರಡು ಕಥೆ ಬರೆದು ಸರಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮಾಡಿ ಎಸೆದೆ. ಆಗಲೇ ನನಗೆ ಅವನ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು. ಅಲ್ಲಿಯ ನನ್ನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅವನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನೋ ಏನೋ? ತಾನೊಂದು ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದು ಅದನ್ನೇ ನೀವು ಬರೆಯಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ. ಅವನು ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳರ ಒಳಗಿನ ವಯಸ್ಸಿನವನು. ಅವನು ಧರಿಸಿರುವುದು ಜವಾನನ ಉಡುಪು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಇವನೆಂತಹ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲ ಎಂಬ ತಾತ್ಸಾರ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿತು. ನನ್ನ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಅವನು ಬಡ ವಿದ್ಯಾವಂತನ ಜೀವನ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಅವನು ಹೇಳಿದ ಕಥೆ ಬಡ ವಿದ್ಯಾವಂತನೊಬ್ಬನ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವನನ್ನು ಅವನ ಬಡತಾಯಿ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೇ, ತನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಮಗನನ್ನು ಓದಿಸಿ ವಿದ್ಯಾವಂತನನ್ನಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆ ಬಡ ತಾಯಿ ಆಶಿಸಿದ್ದಳು. ಮಗನೇನು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ಮಮತೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಅವನು ತನ್ನ ಮಾತೆಯ ಆಸೆಯನ್ನು ತೀರಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆತ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ಎಲ್ಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರುಗಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದ. ಕಾಲೇಜೊಂದರಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯವನಾಗಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ವಿದ್ಯಾಜಾಣ್ಮೆಗೆ ಬೆರೆಗಾದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃಂದವು ಬಡವನಾದ ಅವನ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನವು ಸಹಕರಿಸಿತು. ಅವನು ಮುಂದಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತೆರಳಿದ.

ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಅವನು ತನ್ನ ಉತ್ತಮ ಗುಣ ಹಾಗೂ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂಥವನಾಗಿದ್ದನು. ಬಡ ತಾಯಿಯ ಆಸೆಯಂತೆ ರಜಾ ದಿನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟವನು ಮಧ್ಯಧಾರಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಳಿದು ಉಪಹಾರ ಮಂದಿರ ಒಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಹಣವನ್ನು ತೆರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಯಾಶಿಯರ್ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದ.

ಅಲ್ಲಿ! ಚೆಲುವೆಯಾದ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಮತ್ತು ಮುದುಕಿಯೊಬ್ಬಳು ಕ್ಯಾಶಿಯರನ ಬೈಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ವಿಷಯ ತಿಳಿಯ ಹೋದಾಗ ಅವರು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ಕಳೆದಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಊಟದ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವುದಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮರುಗಿದ ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಹಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹಣವನ್ನು ತೆತ್ತು ತನ್ನ ಬಸ್ಸನ್ನು ಏರಿ ತನಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲನ್ನು ಸೇರಿದ.

ರಜಾದಿನವೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದಲೇ ಗೆಳೆಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು

ಮಮತೆಯ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಳೆದ ಅವನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಹೊರಟ. ಮಧ್ಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಂದು ಕಂಡು ಸಹಕರಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುವಂತ ಪ್ರಮೇಯ ಬಂದೊದಗಿತು. ಆಕೆಯ ಉತ್ತಮ ಗುಣ ನಡತೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಅವನು ಬೆರಗಾದನು. ಅವಳು ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಳ ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಅರಿತ ಅವನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಹೋದರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕಾದ ಮಮತೆಯನ್ನು ಕಂಡ. ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಶಾಶ್ವತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ತನ್ನ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷದಿಂದಲೇ ಮತ್ತೆ ಬಸ್ಸನ್ನು ಏರಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತಲುಪಿದ. ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸಿದ. ಅವನ ಉತ್ತಮ ಗುಣಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನೇ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದರು.

ತನ್ನಿಂದ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದ ಹಾಗೂ ತಾನು ಸಹೋದರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಹೆಣ್ಣು ದುರ್ಗತಿಗೆ ಒಳಗಾದವಳೆಂದು ತಿಳಿದದ್ದು ಆಕೆಯ ಪತ್ರವೊಂದರಿಂದಲೇ. ಅವಳು ಮತ್ತು ಅವಳ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವ ಶ್ರೀಮಂತ ದಂಪತಿಗಳ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದವರು. ದುರ್ದೈವ ಎನ್ನುವಂತೆ ಅವರು ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರು ಬಂಡೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಬಡಿದು ಶ್ರೀಮಂತ ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಮೃತ್ಯುವಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಹೊರ ಸಮಾಜದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದ ಅವಳ ಅಣ್ಣ ತನ್ನ ದುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮರುಗಿ ತನ್ನ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಲಾರಿಯನ್ನು ಏರಿ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಾಗಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ಮುದುಕಿ ಒಬ್ಬಳು ತಂದು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಸಾಕಿ ಬೆಳೆಸಿ ವಿದ್ಯಾವಂತೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳೇ ಆ ಪುಣ್ಯವಂತೆ - ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದ ಮುದುಕಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಅವನು ಅವರ ದುರ್ಗತಿಗಾಗಿ ಮರುಗಿದ ಅಲ್ಲದೆ ಪಶ್ಚಾತಾಪವನ್ನೇ ಪಟ್ಟ.

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ತಂತಿಯೊಂದರಿಂದ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ ಅವನನ್ನು ಕಾರ್ಯ ನಿಪುಣನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ತಾನು ತಂಗಿ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾನ, ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಅವನ ಅತೀ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ

ಕಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ಮುದುಕಿಯ ತಮ್ಮನ ಮಗನೊಬ್ಬ ಮುದುಕಿಯ ಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನು ದೋಚುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಯುವತಿಯನ್ನು ಕೋಣೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅವಳನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತಳನ್ನಾಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ. ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕರೆತಂದು ತನ್ನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಬಾಳುತ್ತಿರುವ ಅವನು ಆಕೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸವೊಂದನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ

ತಾನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆ ತಂದು ಸಹೋದರಿ ಎಂದು ಸಲಹಿದ ಹೆಣ್ಣು ಉತ್ತಮ ವಿದ್ಯಾವಂತ ವೈದ್ಯನೊಬ್ಬನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನೇ ತಂದೊಡ್ಡಿತು. ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ತನಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ರಜಾ ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಇದ್ದ ಅವನಿಗೆ ತಣ್ಣೀರು ಎರಚುವಂತ ಭಯಂಕರ ವಾರ್ತೆಯು ಕಾದಿತ್ತು. ತನ್ನ ಮಗ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನ ಬಡತನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವನೆಂದು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಮಮತೆಯ ತಾಯಿಯು ಇಹಲೋಕವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಐಕ್ಯವಾದಳು.

ಊರಿಗೆ ಬಂದವನೇ ತಾಯಿಯ ಅಂತಿಮ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಗೆಳೆಯರ, ಊರವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುಗಿಸಿದ, ಆದರೆ ಸಹೋದರಿಯೊಬ್ಬಳು ಇರುವಳೆಂಬ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಡಲನುವಾದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಘೋರ ವಾರ್ತೆಯೊಂದು ಕಾದಿತ್ತು. ತಾನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಹಾಗೂ ತಂಗಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಅವಳ ಪತಿ ಅವರಿಬ್ಬರು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರು ಮರ ಒಂದಕ್ಕೆ ಬಡಿದು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮೃತ್ಯುವಶರಾದರು ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅವನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವನಾಗಿ ತನ್ನ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕಾದ ಸಂತೋಷವೆಲ್ಲವೂ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಚೇತರಿಸಲು ಅಸಕ್ತನಾದ ಅವನು ಮತ್ತೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತೆರಳಲೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಬಡ ಜವಾನನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ತೊಟ್ಟು ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿದಾಗ ನನಗೆ ತಿಳಿದದ್ದು ಆ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ಬಡ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಈ ಜವಾನನೆ ಎಂದು. ಅವನ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮರುಗಿದೆ.

ಸುಂದರ ಎಸ್
ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್ ಎಕ್ಕಾರ್
ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ

ಮೊಬೈಲ್ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ

ಎಳೆಯರೇ ಗೆಳೆಯರೇ
ಆಡಲು ಬನ್ನಿ ಬಯಲಿಗೆ
ಮೊಬೈಲ್ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ
ನೋಡಲು ಬನ್ನಿ ಸಂತಸದಿ
ಕೋಪ ಬೇಡ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಿ ಮಾತಲಿ ||

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬುಗರಿ ಆಟ
ಮರದ ಮೇಲಿನ ಮರ ಕೋತಿ ಆಟ
ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡುತಾ
ಎಲ್ಲರ ಹುಡುಕೋಣ ಬನ್ನಿ

ಕುಂಟೆ ಬಿಲ್ಲೆ ಲಗೋರಿ ಆಡುತ್ತಾ
ನಕ್ಕು ನಲಿಯೋಣ ಬನ್ನಿ ||

ಜೋಕಾಲಿ ಜೀಕುತಾ
ಜಾರು ಬಂಡಿ ಜಾರುತ
ಮೈ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣು ಎರಚುತಾ
ಕಿಲ ಕಿಲ ನಗುತಾ
ಕುಣಿಯೋಣ ಬನ್ನಿ ||

ಸುಯ್ಯೆಂದು ಬೀಸುವ ತಂಗಾಳಿ
ಶುಭ್ರ ನೀಲ ಆಕಾಶದಲಿ

ಬಿಳಿಮೋಡ ಕರಿಮೋಡ
ಬಾನಂಗಳದ ಚೆಲುವಿನ ಚಿತ್ತಾರ
ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ
ಮೇಲೇರುತ್ತಿರುವ ಚಂದಿರ
ಹೊಂಗಿರಣದ ಚೆಲುವು
ನೋಡ ಬನ್ನಿ ಗೆಳೆಯರೇ ||

ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆ
ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌ೦ದರ್ಯದ ಸೊಗಸು
ಸವಿಯೋಣ ಬನ್ನಿ ಎಳೆಯರೇ
ಮೊಬೈಲ್ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ
ನೋಡಿ ಕಣ್ತುಂಬೋಣ ಬನ್ನಿ ||

AI generated image: No photo credits required

ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ರಾಮಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು

Fly high

Wake Up !!! Getting up on a Sunday morning and being woken up is never pleasant. I remember having to get up early sometimes, except I will not reveal how early.

Back to the wake-up call, my wife quietly informed me that there was a bird trapped diagonally across from our house. Still confused and not interested in fully waking up, I asked, "How long has it been there?" "Since I noticed it," she replied. Since I had no other choice, I had to look into it. In my half-sleep, I could not tell whether it was a crow or a pigeon.

I tried to plead with my wife again, but the look on her face spoke volumes. I quickly made it clear that I did not want to discriminate against her and acknowledged that crows are always jet black. When I finally realised that it was a helpless crow caught in a kite string (manja) about three metres high, I took a look at the area. There was no easy way to reach it, no escalation route like in the office.

I needed a long stick with a sharp edge to cut the string the bird was hanging from. I looked around, but all I could find was a six-foot broom (thanks for spotting that object!). Believing that ideas often pop up in unexpected places and at unexpected moments, I started brushing my teeth. Do not think too much, I was not planning on taking a bath just yet.

At that moment the garbage disposal whistled. I hurried out to meet him. It had been a while since we had seen each other, so we greeted each other. I pointed out the bird and asked him for help. He immediately asked for a long stick. If you can give me one, I will try to free the bird, he said. As people came out of their houses, not to join in the rescue operation, but to dispose of their garbage. I asked some of them for a suitable stick. Many are happy to dispose of the garbage as if it is one of the most sacred moments in anyone's life. I think for human well-being we need to dispose of trash every day. Do not get me wrong, I am not talking about social media or communication media!!! They are implicit.

Meanwhile, in the crow's world, there was a concentrated effort to free their dear, trapped family member, an effort similar to that of friends in Manjummal. Someone found a long stick, so the van driver made a half-hearted attempt to reach the bird with his fully outstretched arms. The crow, startled, swung back and forth like a pendulum. Our able helper was not sure whether to aim at the string or the bird, reflecting our confusion. Someone in the small crowd even expressed concern, saying, "Do not hurt the crow, man! Our helper waited for a favourable opportunity and continued with his tasks. I sincerely hoped that the Chinese would soon give up, because there is absolutely no guarantee for goods made in China.

Reflecting on this, I thought about the difference between animals and humans: Animals have a good will to survive, while humans prepare a will in case they do not.

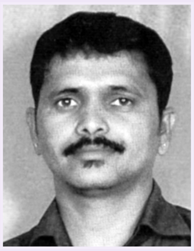
Surely one can only fly high if there is no string attached.

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಾಲಿಕೇರಿ
ಜೀವನ್ ಭೀಮನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು

ಇರುಳ ರಗಳೆ

ರಾತ್ರಿ ಸೋರುವ ಬಯಕೆಗಳು
ಸ್ವಲ್ಪನೂ ನಿದ್ರೆಗೊಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ
ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವನ್ನೂ ಕೆಡಿಸುತ್ತವೆ
ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪ್ರಲಾಪದ ಪದರ
ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನೆನಪಿನ ಛದರ
ನಿಮಿಷಗಳೇ ದೀರ್ಘವಾಗುವಾಗ
ಘಂಟೆಯ ಕಥೆ ಹೇಳಬೇಕೆ ? !
ದಣಿದ ಕಣ್ಣುಗಳು ದಣಿವಾರಿಸಲೂ
ಬಿಡಲೊಲ್ಲದ ಮಧುರ ಯಾತನೆ
ಎಲ್ಲರ ಅನುಭವದ ಜೊಲ್ಲು

ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸದವರಾರು ಇಲ್ಲಬಿಡಿ
ಕೂಲಿ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಶ್ರಮದ ಫಲ
ಪ್ರತಿರೂಪದ ಪ್ರಸವವಾಗುವ ವರೆಗೆ
ನಿತ್ಯ ಶೋಧನೆ, ಪ್ರತಿ ರೋದನೆ
ಆಗಾಗ ಮೂಡುವ ಹಿಡಿತವಿಲ್ಲದ
ರಸಾಂಕುರದ ರಸಸ್ರಾವ
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ
ಪ್ರೇರಣೆ, ಪೀಡನೆ ಹಾಗೆ ಜೋಡಣೆ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೀಗೆ, ಅದು ಜಗದ ನಿಯಮ
ಸಂಯಮವಿಲ್ಲದ ಸಂಭ್ರಮ !



ನರೇಂದ್ರ ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ
ಮುದ್ರಾಡಿ
ಉಡುಪಿ

ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಕಥೆ

ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆಯಿದು. ಆಗ ರೌಡಿಸಂ ಹಾಗೂ ರ್‍ಯಾಗಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕುಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನನ್ನ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಮಗೆ ಭಯವಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಒಂದಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು "ಗಾಂಧಿ ಕ್ಲಾಸ್" ಎಂಬ ಅನ್ವರ್ಥ ನಾಮದವರು ಅವರಿಂದ ದೂರವಿರುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ನಾನು ಆಗಾಗ ರೋಚಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಹವ್ಯಾಸವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕತೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಕಾಮತ್ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಫಲಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರುತ್ತಾ, ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ನಾನು ಕೊಕ್ಕಡದ ಅರಸಿನಮಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯೊಂದನ್ನು ನನಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನಾನು ರೋಚಕ ಕಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಬರೆದೆ.

"ಹುಲಿಬೇಟೆ: ಭಾಗ1" - ಇದೊಂದು ರೋಚಕವಾದ ಸತ್ಯಕಥೆ. ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಊರಿನ ಸನಿಹದ ಶಿಬಾಜೆಯೆಂಬಲ್ಲಿ ದಟ್ಟಕಾನನವಿತ್ತು. ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಲಿ ಚಿರತೆಗಳಂತಹ ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳು ವಾಸವಾಗಿದ್ದವು. ರಾತ್ರಿಯ ನೀರವ ಮೌನದ ಮಧ್ಯೆ ಅವುಗಳ ಘರ್ಜನೆಯನ್ನು ಊರಿನವರು ಹಲವು ಸಲ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ನಿಶಾಚರಿಗಳು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಜಾನುವಾರುಗಳ ಮೇಲೆ

AI generated image: No photo credits required

ದಾಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನುಷ್ಯರ ಮೇಲೆಯೂ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಹಳ್ಳಿಯವರು ಸಂಜೆಯ ನಂತರ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೋದರೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮನೆಯ ಗದ್ದೆಯಾಚೆಗಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಯ್ಯನೆಂಬಾತ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತು ಕಂಠಪೂರ್ತಿ ಕುಡಿದು ಬಂದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಗಿರಿಜಾಳಿಗೆ ದಿನಾ ಹೊಡೆದು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅದೊಂದು ದಿನ ಕೋಪಗೊಂಡ ಗಿರಿಜಾ ಅವನನ್ನು ಶಪಿಸಿದಳು 'ನನಗೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊಡುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆಬ್ಬುಲಿ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ!" ಎಂದಳು. ಇದರಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟೂ ಕ್ರೋಧಗೊಂಡ ಗಂಗಯ್ಯ ಅವಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಹೋದಾಗ ಅವಳು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮನೆಗೆ ಓಡಿದಳಂತೆ. ಗಂಗಯ್ಯ ಅವಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನಂತೆ. ಆ ಗಲಾಟೆ ಊರಿನವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತಂತೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹುಲಿಯ ಘರ್ಜನೆಯನ್ನೂ ಊರಿನವರು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡರಂತೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಯಾರೋ ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿದ ಸದ್ದು ಕೇಳಿತಂತೆ. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಗಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತೆ ಗಿರಿಜಾ ಇಬ್ಬರೂ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದರಂತೆ. ಅವರಿಗೆ ಏನಾಗಿರಬಹುದು? ಎಂಬುವುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ..." ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದೆ. ನಾನು ಬರೆದ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅನೇಕರು ನನ್ನಲ್ಲಿ, ಮುಂದೆ ಎಂತ ಆಯಿತು ಮಾರಾಯ? ಎಂದು ಕೇಳಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸೂಚಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಅವತ್ತು ಸಂಜೆ ಕ್ಲಾಸಿನಿಂದ ಹೊರಡಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಲೀಡರ್, ಅರುಣ್ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು "ಏನೋ ರಮೇಶ? ಕಥೆ, ಗಿತೆ ಬರೆದು ಹುಡುಗಿಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೇಷ್, ಹೇಳಿಸ್ಕೋತ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ನೋಡೋ, ನಿನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾನೂ ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಪ್ಪು ಖಾರ ಹಾಕಿ ಬರೆದಿದ್ದಿ. ಆದರೆ ಕತೆಯ ಕ್ಲೈಮಾಕ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಬರೆ, ಎಂದು ಕಥೆ ಹೇಳಿದ;

"ಗಂಗಯ್ಯನನ್ನು ಹುಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವನ ಆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಾನೇ ಕಾರಣ, ಎಂದು ಗಿರಿಜ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೇಣು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕಥೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಕ್ಲೈಮಾಕ್ಸ್ ಹೇಳಿದ. ಕಥೆಯ ಕೊನೆ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ನಾನು ಸತೀಶನತ್ರ ಬೆಟ್ ಕಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು, ಗೊತ್ತಾಯಿತಲ್ಲ? ಅದಕ್ಕೆ ಕತೆಯನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಬರೆಯಬೇಕು, ಗೊತ್ತಾಯ್ತ? ನೋಡೋ, ನನ್ನ ವಿಷಯ ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟಲ್ಲ? ನಿನ್ನಂತಹ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ...." ಎಂದು ಹೆದರಿಸಿದ್ದ. ಅವನು ಕರೆದಾಗಲೇ ಹೆದರಿದ್ದ ನಾನು ಇನ್ನಷ್ಟೂ ಹೆದರಿದೆ. ನನ್ನ ಕಥೆಯ ಕ್ಲೈಮಾಕ್ಸ್ ಬಹಳ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ರೋಚಕವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಬರೆದು ಅರುಣನನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಧೈರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಬಿಟ್ಟು ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕತೆ ಬರೆಯಲೂ ಆಗದೆ ಒದ್ದಾಡಿದೆ.

ದುರಾದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅದೇ ವಾರ ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಹೃದಯಯಾಘಾತವಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿ ಎರಡು ವಾರಗಳ ನಂತರ ದಿವಂಗತರಾದರು. ನನ್ನ ಊರು ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಹುದೂರದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ತೀರಿಕೊಂಡ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಸುಮಾರು ಮೂರು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅರುಣ್ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕಾಮತ್‌ನಲ್ಲಿ ಮರುಕದಿಂದ "ಪಾಪ, ನನ್ನ ಭಯಕ್ಕೆ ರಮೇಶ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೇನೋ? ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಅವನಿಗೆ ರ್‍ಯಾಗಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಮಾರಾಯ. ಬೆಟ್ಟೂ ಇಲ್ಲ, ಎಂತದ್ದೂ ಇಲ್ಲ. ರಮೇಶ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಕತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಿ", ಎಂದಿದ್ದನಂತೆ. ನಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋದರೂ ಕತೆಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗ ಬರೆಯುವ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ರೋಚಕತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದ ಆ ಕತೆಯ ಕ್ಲೈಮ್ಯಾಕ್ಸನ್ನು ನಾನು ಬರೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ಬರೆಯುವ ಹವ್ಯಾಸದಿಂದ ಬಹುಕಾಲ ದೂರವುಳಿದಿದ್ದೆ.

ರಮೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ಮಂಜೇಶ್ವರ

ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ ವಾಣಿ

- ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗದ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ ವಾಣಿ ತನ್ನ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ.
- ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗದವರು ಬರೆದಿರುವ (ಅಪ್ರಕಟಿತ) ಕಥೆ, ಕವನ, ಪ್ರಬಂಧ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ ಮೊದಲಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
- ಬರಹಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ತೀರ್ಮಾನವೇ ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರು, ವಿಳಾಸ, ಭಾವಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಲೇಖನದೊಂದಿಗೆ ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
- ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸಾದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಆಸಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನು (WORD FILE) ಇಮೇಲ್ ಮೂಲಕ ಕೆಳಕಂಡ ಇಮೇಲ್ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ (ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ, ವಿವರ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ):

shettigaravani@gmail.com

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಓದುಗರು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡ ಇಮೇಲ್ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಿಕೆ:

shettigaravani@gmail.com
Mob. No. 9845660131

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಕೂಟ®, ಬೆಂಗಳೂರು

Estd. 1989

D.K. PADMASHALI SAMAJA SEVA KOOTA, BENGALURU

ದಿನಾಂಕ 30.06.2024 ರಂದು ನಡೆದ ಒಳಾಂಗಣ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು, ದಿನಾಂಕ 07.07.2024 ರಂದು ನಡೆದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆ, 'ಶೆಟ್ಟಿಗಾರವಾಣಿ' ಪತ್ರಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ, Cyber Security Session ಹಾಗೂ 'ಪಂಚವಟಿ' ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಮತ್ತು 28.07.2024 ರಂದು ನಡೆದ ವಾರ್ಷಿಕ ಕ್ರೀಡಾ ಕೂಟ -2024 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕೆಲವು ದೃಶ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.